

東華三院周演森小學
 視覺藝術科
 畫家欣賞系列---畢加索
 全校參與教學計劃

進行日期：7/3-25/3

週次	內容	準備
7/3-11/3	宣傳活動	海報/工作紙
14/3-25/3	各班進行教學	教學計劃/簡報
28/3	作品分享/展示	演森藝廊

延伸教學建議：

教節一：畫家生平介紹及作品欣賞

教節二/三：

年級	畫題	內容	視覺原素 / 組織原理	材料
一	餐桌	1. 認識畢加索立體時期拼貼畫的特色。 2. 利用拼貼加繪畫的方法製作以餐桌為主題的平面作品	A B E a d	報紙 雜誌 黑畫紙 油粉彩
二	拼砌 --- XXX	欣賞畢加索立體時期的作品特色，利用拼貼的方法重新組合生活中的物品。	C D E c f	不同紙類 油粉彩 白畫紙
三	多面人	1. 介紹“Portrait of Dora Maar”作品，分析如何從不同角度看見的五官和肢體，表達在同一畫面上。 2. 利用組合的方法，把一個人物的兩個角度畫在一起，欣賞組合後的趣味效果。	A B C D F a d f	粉彩 白畫紙
四	雙臉人	1. 認識畢加索不同時期的畫風 2. 認識立體派的特色 3. 學習從不同角度繪畫同一張人臉	B C D E F d f h	粉彩 白畫紙
五 六	苦難	1. 認識乾筆及濕筆及重疊的效果。 2. 模仿畢加索以藍調表達苦難中的當事人或其親友。	B D a b f	粉彩 白畫紙