

東華三院周演森小學
視覺藝術科
畫家欣賞系列---吳冠中
全校參與教學計劃

A. 畫家生平介紹及作品欣賞

B. 延伸教學

年級	畫題	媒體	學習重點		評賞作品
一二	我到小人國探險去	繪畫	視覺藝術知識 1. 視覺元素 認識不同疏密的點和線能產生動勢。 2. 組織原理 利用色彩的對比突出畫面的羣眾。 3. 藝術評賞 欣賞吳冠中以寫意線條表現充滿生機和動感的作品。	創作 4. 表現 想像自己走進一個小人國探險，那裏所有東西都是很小很小的。 5. 製作 利用科學毛筆以單線條的方法繪畫小人國裏其中一個地方，再以[一年級：彩色小圓貼/二年級：粉彩]表達那裏的羣眾活動。	 《春風開過紫藤花》
三四	太空漫遊	繪畫	視覺藝術知識 1. 視覺元素 認識線條的粗幼、疏密能突出畫面的焦點。 2. 組織原理 重覆不規則的線和點，產生視覺上的節奏感。 3. 藝術評賞 透過觀察 <u>吳冠中</u> 及 <u>傑克遜·波洛克</u> 的作品，欣賞動感線條變化的美感。	創作 4. 表現 想像走入太空，與一羣外星生物在開派對，留下足跡。 5. 製作 運用書法工具以線描手法於宣紙上繪畫。	 《春風開過紫藤花》
五六	我們的社區	繪畫	視覺藝術知識 1. 視覺元素 利用筆墨的濃淡和簡單的線條表達一羣建築物或設施的特徵。 2. 組織原理 重複不規則排列所產生的節奏感以表達建築物密集和繁榮的景貌。 3. 藝術評賞 透過認識 <u>吳冠中</u> 有關香港建築羣景貌的作品，欣賞其寫意用筆的繪畫風格。	創作 4. 表現 想像一位外地的朋友想認識你居住的社區，你把它的地點繪畫出來與他分享。 5. 製作 運用書法工具以線描手法於宣紙上繪畫。	 《為香港藝術館繪》

* 視覺原素/組織原理之代號見本科進度表