

東華三院周演森小學  
 視覺藝術科  
 畫家欣賞系列---馬蒂斯  
 全校參與教學計劃

進行日期：第十週至第十六週

週次	內容	準備
十至十二	宣傳活動	海報/工作紙
十三至十五	各班進行教學	教學計劃/簡報
十六	作品分享/展示	演森藝廊

延伸教學建議：

教節一：畫家生平介紹及作品欣賞

教節二/三：

年級	畫題	內容	視覺原素 / 組織原理	材料
一 二	他在想甚麼？	1. 認識圖案，學習重覆裁剪的技巧。 2. 設計兩款圖形，學習如何重覆圖形，配合大小、疏密及方向的排列，造成有節奏的變化的圖案。 3. 以馬蒂斯名作 <i>Blue Nude</i> 為藍本，為作品設計背景。	C G e c	原稿 色紙
三	花花窗貼	1. 欣賞馬蒂斯以窗花圖案設計中，幾何及不幾何形狀的特點。 2. 認識甚麼是圖案，學習不規則的排列方法使圖案有跳動的感覺。 3. 學習如何利用造型的疏密、大小帶出趣味中心。	C G e f g	黑畫紙、 色紙
四	同學的臉	1. 使學生認識馬蒂斯及野獸派作品風格 1. 以野獸派的用色風格為同學繪像。	B C D E F d f h	畫紙 廣告彩
五	停不了的動感	1. 欣賞馬蒂斯有關以舞蹈為題的作品，欣賞人物的造型。 2. 學習如何利用簡單的線條表達人物的動作。 3. 自訂一個以動感為題的主題，加入相關線條的背景，表達熱鬧的氣氛。	C G e g	色卡 色紙
六	紅房間	4. 欣賞馬蒂斯以紅色房間為主題的作品。 5. 學習如何利用色彩、線條及造型的統一分佈，帶動畫面均衡感覺。	E G a b	廣告彩 用具