

東華三院周演森小學
 視覺藝術科
 畫家欣賞系列---康丁斯基
 全校參與教學計劃

進行日期：第七週至第十三週

週次	內容	準備
七	宣傳活動	海報/展板
八至十二	各班進行教學	教學計劃/簡報
十三	作品分享/展示	演森藝廊

延伸教學建議：

教節一：畫家生平介紹及作品欣賞

教節二/三：

年級	畫題	內容	視覺原素 / 組織原理	材料
一	圓的聯想	1. 介紹數個圓圈 (<i>Several Circles</i>) 和圓的四周 (<i>Around the Circle</i>) 作品。 2. 利用圓形組合出不同的圖案，並加入聯想構成一幅作品。 3. 模仿康丁斯基的風格繪畫。 4. 學生介紹自己的作品並進行互評。	ABDF adf	黑畫紙 圓形色紙
二				
三	跳躍的線條	1. 讓學生能察覺線和形狀的不同，並可藉想像來發揮聯想。 2. 讓學生描述線條，加強對線和形狀的感覺。	BCDEG acdg	粉彩 白畫紙
四	我的夢	1. 溫習繪圖軟件 ArtRage 裏各項工具的功能。 2. 模仿康丁斯基的風格，利用幾何造型、線條、色彩表達自己的感受。	ABDFcdg	<數碼繪圖：ArtRage>
五	情緒圖形	1. 學習 Ulead PhotoImpact 中「路徑繪圖工具」勾出不同部分，並試用不同材質填滿，比較其質感及整體造型的轉變。 2. 以情緒為題，創造一個現代版康丁斯基風格的作品	ACEDF a d	<數碼繪圖：PhotoImpact>
六	小小康丁斯基抽象畫	1. 重溫點線面。 2. 能運用美的原理和點線面、幾何圖形，模仿畫家康丁斯基抽象畫的風格作剪貼創作。	ABCDEF abcefg	黑畫紙 日本粉畫紙 工作紙